



EL ARTE COMO CAMINO HACIA DIOS

El retablo de la Parroquia del Sagrario ve la luz tras siete meses de restauración

PÁG. 6



7 DÍAS EN IMÁGENES



5 septiembre El arzobispo de Sevilla visitó en Sigüenza (Guadalajara) a monseñor Juan José Asenjo, arzobispo emérito de Sevilla.



7 septiembre Eucaristía por la finalización de los trabajos de restauración del retablo de la Parroquia del Sagrario (Sevilla).



7 septiembre Eucaristía por el 25 aniversario de la coronación canónica de Nuestra Señora del Valle, patrona de Écija, en la Parroquia Santa Cruz.



8 septiembre Eucaristía en la fiesta patronal de Nuestra Señora de Consolación, en el Santuario de Consolación, en Utrera.

AGENDA

14 SEPTIEMBRE Coronación Canónica de Ntra. Sra. de la Piedad (Hdad. Baratillo). En la Catedral, a las 12 h.

15 SEPTIEMBRE 50 Aniversario de la coronación de la Virgen de Soledad de Gerena, en la Parroquia Purísima Concepción de la localidad. A las 12 h.

16 SEPTIEMBRE Rotulación de una calle al cardenal Amigo Vallejo en Villaverde del Río (20 h.) Posteriormente se celebrará la Eucaristía en la parroquia.

20 SEPTIEMBRE Eucaristía por el día de Ntra. Sra. de la Merced, patrona de las Instituciones Penitenciarias. En la Basílica de Ntro. P. Jesús del Gran Poder (Sevilla), a las 10 h.

21 SEPTIEMBRE Ordenación de once diáconos en la Catedral de Sevilla. A las 11 h.

22 SEPTIEMBRE Misa por el 50 Aniversario de las colonias de la Hermandad del Rocío de Triana-Sevilla. En la Catedral, a las 13 h.

Sigue la actualidad de Monseñor Saiz Meneses en redes



@ArzobispoSaiz





+ José Ángel Saiz Meneses, Arzobispo de Sevilla



Misiones del SARUS en Perú



Tiempos de compromiso social

En diferentes ocasiones me he referido a J.R.R. Tolkien y a su conocida obra *El Señor de los Anillos*, dirigiéndome a los jóvenes. En este inicio de un nuevo curso traigo a colación una frase memorable de Gandalf: "No nos atañe a nosotros dominar todas las mareas del mundo, sino hacer lo que está en nuestras manos por el bien de los días que nos ha tocado vivir, extirpando el mal en los campos que conocemos y dejando a los que vendrán después una tierra limpia para la labranza". La cita tiene tanto más valor porque aparece en el tercer libro, *El retorno del rey*, cuando en apariencia el mal que anida en Mordor tiene todas las de ganar. Si hacemos un paralelismo con la realidad de hoy, vemos que los males e injusticias que aquejan a nuestra sociedad son muchos, incluso parecen cada vez mayores, y aquí ya hemos dado cuenta de algunos de ellos: olvido de Dios, relativismo moral, guerras, violencia, cultura del descarte contra los ancianos, los enfermos y los niños por nacer, pobreza, marginación, exclusión social, rechazo a los inmigrantes, desempleo, trata de personas, cosificación de la mujer, destrucción de la creación, desigualdades, banalización de la sexualidad, ideologías contrarias a la antropología verdadera, falta de un horizonte de futuro, etc. No podemos "dominar todas las mareas", sin duda alguna. Pero tampoco podemos quedarnos de brazos cruzados, instalados en la queja estéril o, peor aún, desentendiéndonos de todo. Cambiar el mundo entero es imposible, pero el mundo no cambiará nunca si renunciamos a introducir pequeños cambios en nuestros pequeños mundos, en nuestros entornos cercanos. Como explica la teoría del "efecto mariposa", según la cual pequeñas acciones pueden desencadenar grandes cambios. No dudemos que pequeños gestos pueden acabar produciendo grandes cambios en el mundo si dejamos que sople a través de nosotros el viento del Espíritu. ¿O acaso podían imaginar aquellos doce apóstoles iletrados de Galilea que el mundo entero conocería la Resurrección del Señor y que de

la fe en Cristo Jesús nacería una civilización como nunca antes había existido sobre la tierra? Basta con ser fieles al Señor, haciendo lo que está en nuestras manos, y Él hará el resto.

El compromiso social está en el ADN de la Iglesia, que desde sus inicios trata de imitar a su Señor, «Jesús de Nazaret, ungido por Dios con la fuerza del Espíritu Santo, que pasó por el mundo haciendo el bien y curando a todos los oprimidos por el diablo, porque Dios estaba con Él» (Hch 10, 38). No es un añadido, no es un extra, ni está reñido con la vida de oración y la espiritualidad. Al contrario, los cristianos encontramos en la oración y en el trato diario con el Señor, especialmente a través de los sacramentos, el amor para ayudar a los demás en sus situaciones concretas, y también la fuerza para perseverar cuando el primer impulso altruista se va desvaneciendo.

Comprometernos en mostrar el amor de Dios a los hombres, a través de obras concretas, es también una piedra de toque para saber si nuestra fe y nuestro apostolado son auténticos. Una fe sin obras de caridad concretas y sin un compromiso social explícito acaba volviéndose vacía, incapaz de atraer a otros. La Iglesia ofrece una enorme pluralidad de lugares para comprometernos con los más necesitados: promoción y capacitación de las personas más pobres y desfavorecidas, denuncia de las injusticias y sensibilización de la sociedad, comedores sociales, dispensarios, residencias, hospitales, hogares para niños, centros de ayuda a mujeres embarazadas en dificultades, casas de acogida para inmigrantes, pastoral penitenciaria, visitas a enfermos en sus domicilios, y un largo etc. Cada uno según su sensibilidad, sus talentos y sus posibilidades, y también desde sus propias comunidades de fe, puede elegir aquellas en las que se siente más llamado por el Señor. Lo propio de un cristiano es dejarse conmover por las necesidades de los demás, y ponerse a su servicio.

SUMARIO

IES 401

- 2. DUC IN ALTUM |**
Actualidad del arzobispo de Sevilla.
- 3. Carta pastoral**
- 4. ACTUALIDAD |**
- 8. REPORTAJE |**
Aprobados los estatutos y planes de estudio de la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla
- 10. AÑO DE LA ORACIÓN |**
La oración con las Sagradas Escrituras
- 11. ACTUALIDAD |**
- CAMINANDO EN ESPERANZA |
Guía oficial
- 12. LUZ DEL MUNDO |**
XXIV Domingo del Tiempo Ordinario
- 14. SAL DE LA TIERRA |**
Teresa Moreno, postulante a salesa
- 15. CINE CON VALORES |**
Una mujer italiana (Cabrini)
- PANORAMA LITERARIO |**
Dios existe
- 16. PATRIMONIO |**
Virgen de la Piedad y Cristo de la Misericordia. Hdad del Baratillo (Sevilla)



Director: Leonardo Sánchez Acevedo.
Redacción, edición y diseño: M^a del Pilar Arincón, Alicia Contreras, Pablo F. Enríquez y Karen G. Mendoza.
Colaboradores: Juan Jesús de Cózar, Pablo Díez, Miguel Ángel Garzón, Isidro González, Antonio J. Guerra, Miguel Ángel Osuna, Álvaro Pereira y Antonio Rodríguez Babío.
Distribución: Servicio de Comunicaciones (Reprografía) y colaboradoras (M^a Carmen Fernández, Andrea Jiménez, Conchita Jiménez, Cristina Moya, Encarnación Povedano y Loli Ramírez).
Imprime: Gandulfo Impresores.
Depósito Legal: SE-79-1972
 ISSN 3010-3126
 Esta publicación no se hace responsable de las opiniones vertidas en sus artículos.
 Archidiócesis de Sevilla.
 Plaza Virgen de los Reyes, s/n.
 Telf. 954505505, ext. 680, 683 681, 685, 686.

De profundis: los sepulcros de los arzobispos de la Catedral

La Catedral de Sevilla ha puesto en marcha unas visitas temáticas por los sepulcros episcopales que hay en el templo metropolitano. Esta visita guiada propone al visitante un recorrido por estas obras de arte, auténticas manifestaciones en piedra de la espera de la vida eterna, que fueron concebidas para acoger los cuerpos yacentes de quienes aguardan la hora de su resurrección en Cristo.



SEVILLA.- La Catedral de Sevilla acoge un notable conjunto de sepulcros episcopales, un patrimonio que refleja la importancia de los prelados hispalenses en la historia de la Iglesia. Estos sepulcros son en sí mismos una catequesis que nos hablan del sentido cristiano de la muerte, entendida no como el final sino como el tránsito y principio de una nueva vida: la vida eterna. El título 'De profundis' procede del salmo 129: "Desde lo hondo a ti grito, Señor...", un salmo penitencial empleado en liturgias de difuntos y Cuaresma.

El recorrido contará con la novedad de

la visita de la cripta de los arzobispos de la Parroquia del Sagrario, abierta por primera vez al público para la visita cultural. También contará con música sacra en directo, con la participación de Arcadiantiqua que, en esta visita guiada, interpretarán tres piezas musicales.

La visita se llevará a cabo los martes, a partir del 10 de septiembre, a las nueve y cuarto de la noche. Tanto el horario como el día de la visita pueden sufrir modificaciones por motivo de la celebración de actos extraordinarios en la Catedral. La visita dura una hora y cuarto aproximadamente.

Una calle para el cardenal Amigo

SEVILLA.- La localidad de Villaverde del Río contará con una calle rotulada con el nombre del cardenal Amigo Vallejo, en homenaje al que fuera arzobispo de Sevilla durante 27 años. La vía une la calle de Enmedio con Manuel Palomino (porche de la iglesia).

El acto de rotulación será el lunes, 16 de septiembre, a las ocho de la tarde, y asistirá el arzobispo de Sevilla, monseñor José Ángel Saiz Meneses, junto a distintas autoridades civiles de la localidad; el párroco, Mario García; y representantes de hermandades y grupos parroquiales.



Posteriormente, se celebrará la Eucaristía en la Parroquia de la Purísima Concepción, presidida por el arzobispo.

La Catedral de Sevilla acoge el 21 de septiembre la ordenación diaconal de once seminaristas

SEVILLA.- La Iglesia en Sevilla celebra el próximo sábado, 21 de septiembre, la ordenación diaconal de once jóvenes.

Ocho de ellos son seminaristas diocesanos: Alberto Jesús Campos (27 años), Ángel López (24), Javier Llorente (28), Lukasz Pysz (30), Sujith Vidhyadharan (31), Teodomiro Ortega (23), Manuel Carrasco (42) y Pedro DuoLu Li (25). Los otros tres que completan el listado pertenecen al Seminario *Redemptoris Mater*, vinculado al Camino Neocatecumenal. Ellos son: Manuel Camacho (26), Cristian Omar Robles (27) y Andrés Urtasun (31).

La ordenación tendrá lugar en la Catedral, a las once de la mañana, y será presidida por el arzobispo de Sevilla. Un momento especial que supone un paso más en su vocación, en el que pasarán del estado laical al clerical.



El templo metropolitano abrirá las puertas de Palos y el Príncipe a partir de las diez de la mañana, para que todos los fieles que lo deseen acompañen a los seminaristas en este momento decisivo de sus vidas.

Tras la ordenación, los futuros diáconos podrán predicar, administrar y presidir el sacramento del matrimonio y del bautismo, celebrar exequias, y bendecir objetos y personas. Se trata de un paso más hacia el sacerdocio que están llamados a vivir en plenitud a través del servicio a la Iglesia y al Pueblo de Dios.

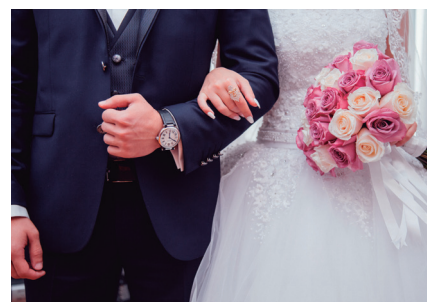
Manuel Gordillo, nuevo presidente de Manos Unidas Sevilla



SEVILLA.- Manos Unidas Sevilla celebró el pasado 6 de septiembre la asamblea ordinaria en el aula Antonio Domínguez Valverde del Arzobispado, donde fue elegido por unanimidad Manuel Gordillo, para ocupar el cargo de presidente delegado, y Laura Robles, nueva vicepresidenta.

Manuel Gordillo (en la foto, a la izquierda), hasta ahora secretario de la delegación, sustituirá en el cargo a María Albendea. Laura Robles tomará el relevo de Antonio Jesús Calero. Los miembros de la asamblea agradecieron al equipo saliente el servicio prestado.

Calendario de Cursos prematrimoniales para este curso



SEVILLA.- La Delegación Diocesana de Familia y Vida ha publicado esta semana la relación de cursos de preparación inmediata al matrimonio, popularmente conocidos como cursos prematrimoniales, para el curso 2024-2025.

Estos se celebran por toda la Archidiócesis en distintas modalidades (día completo, fin de semana o incluso itinerarios de varias semanas de duración).

Puede descargarlos en la web diocesana archisevilla.org.

Onuva cumple 50 años



SEVILLA.- El pasado 13 de septiembre el arzobispo hispalense, monseñor Saiz Meneses, presidió la Eucaristía de por el cincuenta aniversario de la comunidad de Onuva en la Archidiócesis de Sevilla.

Su nombre original (Anav) proviene del Antiguo Testamento y significa "los pobres de Yhavé", pero comenzó a llamarse Onuva por la dificultad de su pronunciación.

El retablo de la iglesia del Sagrario recupera su esplendor original

La obra está tal y como la vieron Pedro Roldán y Valdés Leal un minuto después de que entregaran el encargo en 1712. Así puede verse desde el pasado día 5, en todo su esplendor, el retablo de la céntrica Parroquia del Sagrario, una vez concluidos los trabajos de restauración al que ha sido sometido durante los últimos siete meses por parte del equipo técnico de la Delegación Diocesana de Patrimonio Cultural que dirige Antonio Rodríguez Babío, a iniciativa del párroco, Manuel Cotrino.

SEVILLA.- La actuación sobre el retablo coincide con la celebración del cuarto centenario del nacimiento de Roldán, y llega una vez que el Cabildo Catedral acometió la restauración integral del templo, que fue reabierto el pasado mes de diciembre. El retablo es obra de Francisco Dionisio Ribas, que realizó la estructura, Pedro Roldán como autor de las tablas y Valdés Leal de su policromía.

El estudio previo destacaba el deficiente estado de conservación, "que hacía necesaria una intervención con relativa urgencia". Las obras han sido ejecutadas por un equipo de siete conservadores restauradores dirigidos por Antonio Gamero y Agustín Martín, técnicos de la Delegación Diocesana de Patrimonio.

Desde la dirección de la obra se subraya que "la intervención ha tenido como objeto la puesta en valor de este importante inmueble, devolviendo una unidad estética a todo el conjunto artístico", así como "seguir estudiando y aprendiendo de la historia de la obra y del procedimiento



que los autores han empleado en su ejecución".

Un apartado importante de este proceso restaurador ha sido la intervención sobre el soporte, comenzando con la estabilización y sellado de las grietas, así como la limpieza de todas las maderas vistas, en particular en las cornisas. Particularmente,

destaca la actuación sobre el soporte del relieve central de la Piedad, que ha sido desmontado casi en su totalidad.

Los restauradores destacan "la belleza y plasticidad" de las policromías de Valdés Leal, que estaban en muchos puntos ocultos por repintes históricos o acumulaciones de capas de barnices y grasas oscuras.

Con esta intervención se recupera una obra de gran importancia para la Iglesia en Sevilla y el patrimonio de todos los sevillanos, permitiendo nuevamente disfrutar en toda su magnitud de una obra cumbre del barroco.

El arzobispo de Sevilla, monseñor José Ángel Saiz Meneses, presidió el pasado día 7 la misa de acción de gracias por la finalización de todos los trabajos de restauración llevados cabo en el Sagrario.



Foto: Pepe Morán

Monseñor Valdivia: "La apertura de la iglesia de San María la Blanca pone de relieve el compromiso evangelizador de la Iglesia"

SEVILLA.- El pasado 6 de septiembre, la iglesia Santa María la Blanca, de Sevilla acogió un acto de acción de gracias por la culminación de la restauración del retablo mayor del templo y la consolidación del muro del ábside. El evento fue presidido por el obispo auxiliar de Sevilla, monseñor Ramón Valdivia, y participaron también el párroco de Santa María la Blanca, Miguel Ángel Núñez; la consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Patricia del Pozo, y todo el equipo de dirección y restauración.

En su intervención, tras el rezo del *Te Deum*, monseñor Valdivia subrayó que "lo que hoy culmina y se abre a todos es la restauración del Templo vivo de Dios, un lugar



donde el hombre y la mujer, al entrar, contempla un arte que abre la compuerta de la trascendencia para llegar al Creador y Señor de todo". Asimismo, agradeció a todos los que han hecho posible poder "tes-

timoniario que la belleza del interior de Santa María la Blanca es solo el reflejo del Amor de Dios entregado por el más Bello de todos los hombres, que decidió entregar Su vida por nosotros".

Consolación de Utrera, "una devoción relevante y entrañable"

UTRERA.- El arzobispo de Sevilla presidió la mañana del 8 de septiembre la Eucaristía dominical en el santuario de Ntra. Sra. de Consolación de Utrera, en la fiesta de la Natividad de la Virgen María. En palabras de monseñor Saiz Meneses, "se trata de una devoción relevante y entrañable, que nos remite al consuelo que muchas veces necesitamos de nuestra madre terrenal, mucho más si se trata de nuestra Madre del Cielo. Nuestra Señora de Consolación camina con nosotros y nos lleva de la mano".

Durante su homilía, el arzobispo reflexionó sobre la Virgen María "modelo de santidad y de obediencia". En esta línea, ha pedido que "no tengamos miedo a comprometernos a un ideal grande, a todo lo que el Señor nos pida". Don José Ángel



resaltó que, como María, "nosotros también recibimos una misión de Dios en la vida, en el mundo y en la Iglesia; Ella nos enseña a llevar la carga con fidelidad y confianza". Por

este motivo, "hoy, aquí y ahora, renovamos el compromiso de que la Madre de Dios siga reinando en nuestra ciudad, hogares y corazones".

La imagen de Nuestra Señora de Consolación cumple el 60º aniversario de su coronación canónica. Esta venerada imagen participará el próximo mes de diciembre en la procesión de la clausura del II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular. Refiriendo a esta cita internacional, monseñor Saiz Meneses subrayó que será un momento de "gracia, salvación, evangelización y testimonio".

A la celebración litúrgica, acompañada musicalmente por la Camerata Vocal Concertante de Huelva, asistieron representaciones civiles y militares de Utrera.

INSTITUCIONES DIOCESANAS

La Santa Sede aprueba los estatutos y planes de estudio de la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla

El Dicasterio para la Cultura y la Educación, que preside el cardenal José Tolentino de Mendonça, ha comunicado al arzobispo de Sevilla, monseñor José Ángel Saiz Meneses, el decreto por el que se aprueban tanto los estatutos como los planes de estudio de la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla, por un período de cinco años. Con esta aprobación por un quinquenio se cierra el periodo *ad experimentum* propio de las instituciones de reciente creación.



En la citada comunicación remitida a monseñor Saiz Meneses se felicita tanto a los responsables de la Facultad como “a todos aquellos que participan de la vida académica” del centro. Además, se destaca que la Facultad de Teología ha cumplido ya cinco años en los que “ha abierto un camino de formación y de evangelización por el bien de la Iglesia en Andalucía”. Desde el Dicasterio se augura “que se mantenga ese espíritu de servicio y de calidad”.

Nada más conocer el decreto, el arzobispo de Sevilla ha expresado su “agradecimiento profundo” al Santo Padre y al Dicasterio para la Cultura y la Educación, “en particular al cardenal Tolentino, por la aprobación de los estatutos y planes de estudio de nuestra Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla, signo de confianza y aliento”. Ha enviado también su felicitación “a toda la familia que conforma nuestra facultad: decano-presidente, claustro de profesores, alumnos y trabajadores”. En esta línea,

ha mostrado su apoyo “a esta facultad tan emergente y prometedora, llamada a ser un referente en la formación teológica y en la investigación”.

“Comunidad de estudio, investigación y formación”

En el informe previo enviado por el arzobispo a la citada instancia de la curia romana, se subrayaba que la Facultad de Teología “se ha constituido en una comunidad de estudio, investigación y formación”, en la cual “el conocimiento del kerigma se pone al servicio de la tarea de evangelización”. “No en vano -añade-, a través de la investigación y la docencia, la facultad está permitiendo que muchos puedan profundizar mediante el estudio sistemático en el depósito de la fe cristiana, para responder a las cuestiones culturales que se plantean en nuestra época”.

Por su parte, el decano de la facultad, Manuel Palma, ha declarado que la aprobación de los nuevos estatutos



implica “seguir avanzando en la consolidación de una institución joven, pero que ya es reconocida en ámbitos académicos y culturales como una referencia teológica de calidad por su docencia y por las iniciativas de investigación que se desarrollan en ella”. En referencia a estos nuevos estatutos, ha destacado que “contribuyen al desarrollo de su misión al servicio de la Archidiócesis de Sevilla, como instrumento de evangelización y así de extensión del Evangelio en medio de nuestra sociedad”.

Historia y tradición

El 24 de septiembre de 2019, en respuesta a la iniciativa del entonces arzobispo, monseñor Juan José Asenjo, se recibió en Sevilla el decreto por el que la Congregación para la Educación Católica procedió a la creación de la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla. De esta forma, se reconocía el valor del desarrollo histórico de las iniciativas de formación teológica desarrolladas en la Iglesia hispalense, que se remontan al mismo san Isidoro y, más recientemente, a la Pontificia Universidad de Sevilla, fundada en 1897 y al posterior Centro de Estudios Teológicos de Sevilla (1969).

En estos primeros cinco años de vida de la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla, este centro se ha erigido en una referencia de calidad y excelencia por sus propuestas académicas, sobre todo en el territorio del suroeste español, contribuyendo fundamentalmente, por

medio de la obtención de títulos canónicos oficiales y de títulos propios ofrecidos con el *nihil obstat* del Dicasterio para la Cultura y la Educación, a la preparación de los futuros sacerdotes y de las personas consagradas, así como de los seglares.

“Un laboratorio cultural”

Todas estas iniciativas docentes se unen al trabajo investigador, especialmente de su cuerpo docente, que han cristalizado en el reconocimiento de las agencias acreditadoras nacionales y en el afianzamiento del servicio de publicaciones, los departamentos, las cátedras o la misma Biblioteca Benedicto XVI, que ha experimentado un importante crecimiento. Al respecto, monseñor Saiz Meneses destaca que la facultad se ha constituido verdadero “laboratorio cultural”, sobre todo, “tendiendo redes y generando sinergias con otras instituciones civiles y eclesiales con las que procurar la promoción de sus fines propios”.

El arzobispo subraya también la vinculación de cinco centros teológicos “que ha puesto la facultad al servicio de otras Iglesias particulares”, y que la facultad se haya consagrado como “un instrumento de formación para los futuros sacerdotes, la vida consagrada y el laicado, en nuestra Archidiócesis y otras diócesis hermanas de España, y de abrir nuestras puertas a diócesis hermanas de Latinoamérica y África”.

Curso 2024/2025



MATRÍCULA ABIERTA

Cardenal Bueno Monreal, 43. 41013. Sevilla
T. +34 954 23 13 13 info@sanisidoro.net
www.sanisidoro.net

- **TEOLOGÍA** GRADO, MÁSTER Y DOCTORADO
ESPECIALIDAD EN TEOLOGÍA DOGMÁTICA, MARILOGÍA Y ECLESIOLOGÍA
- **BIENIO DE FILOSOFÍA**
- **CIENCIAS RELIGIOSAS** BACHILLERATO* Y LICENCIATURA
- **DECA** EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA, SECUNDARIA Y BACHILLERATO
- **TÍTULOS PROPIOS**

Diploma en liturgia y religiosidad popular
Diploma en nueva evangelización y formación para el liderazgo
Experto universitario en liturgia y religiosidad popular
Experto universitario en nueva evangelización y formación para el liderazgo



FACULTAD DE TEOLOGÍA
SAN ISIDORO
DE SEVILLA



* Modalidad presencial y a distancia



La oración con las Sagradas Escrituras

Nos detenemos esta semana en la oración que podemos hacer a partir de un pasaje de la Biblia. Las palabras de la Sagrada Escritura no han sido escritas para quedarse atrapadas en el papel, sino para ser acogidas por una persona que reza, haciéndolas brotar en su corazón.

El *Catecismo* afirma: «A la lectura de la Sagrada Escritura debe acompañar la oración — la Biblia no puede ser leída como una novela— para que se realice el diálogo de Dios con el hombre» (n. 2653). Así te lleva la oración, porque es un diálogo con Dios. Ese versículo de la Biblia ha sido escrito también para mí, hace siglos, para traerme una palabra de Dios. Ha sido escrito para cada uno de nosotros.

A todos los creyentes les sucede esta experiencia: un pasaje de la Escritura, escuchado ya muchas veces, un día de repente me habla e ilumina una situación que estoy viviendo. Pero es necesario que yo, ese día,

esté ahí, en la cita con esa Palabra, esté ahí, escuchando la Palabra. Todos los días Dios pasa y lanza una semilla en el terreno de nuestra vida. No sabemos si hoy encontrará suelo árido, zarzas, o tierra buena, que hará crecer esa semilla (Mc 4,3-9). Depende de nosotros, de nuestra oración, del corazón abierto con el que nos acercamos a las Escrituras para que se conviertan para nosotros en Palabra viviente de Dios. Dios pasa, continuamente, a través de la Escritura.

A través de la oración sucede como una nueva encarnación del Verbo. Y somos nosotros los “tabernáculos” donde las palabras de

Dios quieren ser acogidas y custodiadas, para poder visitar el mundo. Por eso es necesario acercarse a la Biblia sin segundas intenciones, sin instrumentalizarla. A través de la oración, la Palabra de Dios viene a vivir en nosotros y nosotros vivimos en ella. La Palabra inspira buenos propósitos y sostiene la acción; nos da fuerza, nos da serenidad, y también cuando nos pone en crisis nos da paz. En los días “torcidos” y confusos, asegura al corazón un núcleo de confianza y de amor que lo protege de los ataques del maligno. Las Sagradas Escrituras son un tesoro inagotable.

Papa Francisco (27/01/2021)

La oración de las cistercienses de Sevilla

17 hermanas cistercienses del Monasterio de San Clemente, de Sevilla, invitan a participar en el rezo de la Liturgia de Las Horas y la celebración de la Eucaristía diaria. Madre Jacqueline, superiora de la comunidad, anima a formar parte de la oración eclesial, por intenciones personales y comunitarias. El horario habitual es de lunes a sábado, comienzan a las ocho de la mañana con la Eucaristía y el rezo de Laudes. Los Domingos la Eucaristía es a las diez de la mañana.

Las Vísperas, “oración agradecida de la tarde por el día transcurrido”, es a las seis y media. Los jueves y domingos, hay exposición del Santísimo.

La última hora del día (Completa) “antes de ir al descanso con un canto precioso a la Virgen, la Salve cisterciense”, es a las nueve menos cuarto de la noche.

La Liturgia de las Horas, junto con la Eucaristía, “es la plegaria pública y oficial de la Iglesia. Su finalidad es consagrar toda nuestra jornada al Señor. Nosotras vamos siete veces al día al coro donde oramos por las intenciones que la Iglesia nos encomienda que tengamos presente. Esto nos libra de centrarnos únicamente en nuestras necesidades personales y comunitarias”.

Un año de gracia

Este año de la oración convocado por el Papa lo viven “como una



gracia de Dios muy grande, como un don porque es el mismo Espíritu Santo que ora en nosotras y Cristo. En el silencio de nuestro interior el Espíritu Santo realiza algo grandioso: adorar a Jesús que se hizo carne y vida para todos los que le reciban por ello sale una plegaria de intercesión por aquellos que se resisten a recibir la salvación”.

Escríbenos al correo prensa@archisevilla.org si en tu parroquia, hermandad, movimiento o asociación llevan adelante alguna iniciativa de oración.

Festividad de la Merced, patrona de las Instituciones Penitenciarias



SEVILLA.- La Delegación Diocesana de Pastoral Penitenciaria celebrará la fiesta de Nuestra Señora de la Merced, patrona de las Instituciones Penitenciarias, con distintas actividades dentro y fuera de las prisiones.

El viernes 20 de septiembre, a las diez de la mañana, el arzobispo de Sevilla presidirá la Eucaristía en la basílica de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder. A la misa asistirán miembros de Instituciones Penitenciarias, responsables de distintos estamentos, asociaciones que colaboran con las personas privadas de libertad y voluntarios de la Pastoral Penitenciaria. La animación musical estará a cargo de la Coral San Felipe Neri.

A continuación, habrá una recepción institucional en el Centro Social Polivalente Hogar Virgen de los Reyes ubicado en la calle Fray Isidoro de Sevilla, 1.

El mismo viernes, a las cinco de la tarde, se celebrará una Eucaristía en el Centro Penitenciario Sevilla II – Morón de la Frontera y el sábado 21, a las diez de la mañana, en el Centro Penitenciario Sevilla I (Unidades de Cumplimientos y Mixto).

Por su parte, para los residentes del Hospital Psiquiátrico Penitenciario y del Centro de Inserción Social "Luis de Asúa" y Unidad de Madres se organizará una actuación musical a cargo de 'Sones de Andalucía'.

Fallece el diácono permanente Manuel Falcón

SEVILLA.- El pasado 6 de septiembre partió a la Casa del Padre el diácono permanente Manuel Falcón Calvo, a los 70 años. Ordenado en 1994, estaba casado y tenía tres hijos.



Natural de Los Palacios y Villafranca, sirvió en su localidad, en las parroquias de Santa María la Blanca y Sagrado Corazón. Posteriormente, desarrolló su ministerio en el santuario de El Rocío, en Huelva.

En la Archidiócesis de Sevilla se le recuerda especialmente por su colaboración e implicación en la Pastoral de Exequias. Compañeros en el ministerio se refieren a él como "un hombre bueno que sirvió con cariño a la Iglesia". Descanse en paz.

Guía oficial de la procesión de clausura del Congreso Internacional de Hermandades

La Archidiócesis de Sevilla y el Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla editarán la Guía oficial de la procesión de clausura del II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular, que se celebrará el próximo domingo 8 de diciembre.

Los textos de la Guía oficial, que contarán con una reseña histórico-artística de cada una de las ocho imágenes participantes, de sus respectivas hermandades o asociaciones y pasos procesionales, están siendo coordinados por José Roda Peña, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, quien será además uno de sus autores, junto a los historiadores del Arte

José Luis Gómez, Álvaro Recio, Ignacio Sánchez y Antonio Joaquín Santos.

La Guía, que aparecerá ampliamente ilustrada gracias a la colaboración de prestigiosos fotógrafos, se completará con la información de los horarios e itinerarios tanto del recorrido común de la procesión, como de cada uno de los cortejos.

Los congresistas recibirán la Guía oficial junto con la documentación de bienvenida y acreditaciones. El resto del público podrá adquirirla en los días previos a la celebración de la procesión, en los puntos de venta que se anunciarán debidamente.



**II CONGRESO INTERNACIONAL DE
HERMANDADES Y PIEDAD POPULAR**

**4-8 DICIEMBRE 2024
SEVILLA**



INSCRIPCIONES EN hermandadesypiedadpopular.org

Primera lectura *Isaías 50, 5-9^a*

Ofrecí la espalda a los que me golpeaban

El Señor me abrió el oído; yo no resistí ni me eché atrás.

Ofrecí la espalda a los que me golpeaban, las mejillas a los que mesaban mi barba; no escondí el rostro ante ultrajes y salvazos. El Señor Dios me ayuda, por eso no sentía los ultrajes; por eso endurecí el rostro como pedernal, sabiendo que no quedaría defraudado.

Mi defensor está cerca, ¿quién pleiteará contra mí? Comparezcamos juntos, ¿quién me acusará?

Que se me acerque. Mirad, el Señor Dios me ayuda, ¿quién me condenará?

Salmo responsorial *Sal 114, 1-2. 3-4. 5-6. 8-9*

R/: Caminaré en presencia del Señor en el país de los vivos

- Amo al Señor, porque escucha mi voz suplicante, porque inclina su oído hacia mí el día que lo invoco.
- Me envolvían redes de muerte, me alcanzaron los lazos del abismo, caí en tristeza y angustia.
- Invoqué el nombre del Señor: «Señor, salva mi vida».
- El Señor es benigno y justo, nuestro Dios es compasivo; el Señor guarda a los sencillos: estando yo sin fuerzas, me salvó.
- Arrancó mi alma de la muerte, mis ojos de las lágrimas, mis pies de la caída. Caminaré en presencia del Señor en el país de los vivos.

Segunda lectura *Santiago 2, 14-18*

La fe, si no tiene obras, está muerta

¿De qué le sirve a uno, hermanos míos, decir que tiene fe, si no tiene obras? ¿Podrá acaso salvarlo esa fe?

Si un hermano o una hermana andan desnudos y faltos del alimento

diario y uno de vosotros les dice: «Id en paz; abrigaos y saciaos», pero no les da lo necesario para el cuerpo; ¿de qué sirve?

Así es también la fe: si no tiene

obras, está muerta por dentro.

Pero alguno dirá: «Tú tienes fe y yo tengo obras, muéstrame esa fe tuya sin las obras, y yo con mis obras te mostraré la fe».

Evangelio según san Marcos 8, 27-35

En aquel tiempo, Jesús y sus discípulos se dirigieron a las aldeas de Cesarea de Filipo; por el camino, preguntó a sus discípulos: «¿Quién dice la gente que soy yo?»

Ellos le contestaron: «Unos, Juan Bautista; otros, Elías; y otros, uno de los profetas».

Él les preguntó: «Y vosotros, ¿quién decís que soy?»

Pedro le contestó: «Tú eres el Mesías».

Y les conminó a que no hablaran a nadie acerca de esto.

Y empezó a instruirlos: «El Hijo del hombre tiene que padecer mucho, ser reprobado por los ancianos, sumos sacerdotes y escribas, ser ejecutado y resucitar a los tres días».

Se lo explicaba con toda claridad. Entonces Pedro se lo llevó aparte y se puso a increparlo. Pero él se volvió y, mirando a los discípulos, increpó a Pedro: «¡Ponte detrás de mí,

Satanás! ¡Tú piensas como los hombres, no como Dios!».

Y llamando a la gente y a sus discípulos, y les dijo: «Si alguno quiere venir en pos de mí, que se niegue a sí mismo, tome su cruz y me siga. Porque, quien quiera salvar su vida, la perderá; pero el que pierda su vida por mí y por el Evangelio la salvará. Pues ¿de qué le sirve a un hombre ganar el mundo entero y perder su alma?».

Evangelios en Lengua de Signos Española

Enlace directo al canal de *YouTube* de la Archidiócesis de Sevilla en el código QR.



-Antonio J. Guerra, sacerdote -



Lemos la página central del Evangelio de Marcos que sirve de conclusión a la misión en Galilea y de prelude al camino de la cruz. Se plantea un interrogante decisivo: ¿Quién es Jesús? La respuesta en boca de Pedro "tú eres el Mesías" denota que aún no tiene la iluminación definitiva que da la fe; habrá que esperar al pie de la cruz para oír la de un centurión romano "Este es el Hijo de Dios".

A partir de ahora Jesús irá desvelando paulatinamente su identidad en el contexto íntimo de sus discípulos. Llama la atención el mandato de Jesús a permanecer callados y el "jarro de agua fría" que supone el horizonte del sufrimiento y "fraca-

so" de la cruz. Está corrigiendo la visión triunfalista que tenían del "Mesías" que esperaban, pues la asocia al siervo sufriente que da la vida por su pueblo. Los gestos que Jesús ha realizado en los ocho primeros capítulos de Marcos manifiestan el cumplimiento de las profecías mesiánicas. Por esto, el horizonte de la muerte provoca a Pedro, que increpa a su Maestro a solas, tratándolo como si estuviera "endemoniado", ya que el verbo "increpar" es usado también por Jesús para poner firme a los demonios. En nombre de los Doce pide a Jesús que actúe como Mesías glorioso y deje a un lado el sufrimiento. Ante esto, Jesús marca bien el camino a seguir que culmi-

narán en un trono que aún los discípulos no entienden. Les deja claro cuál es el camino que ha fijado Dios para salvar al hombre y que Él, obediente a Su voluntad, cumplirá. Este camino doloroso será también el camino del discípulo, pues solo se puede seguir al Maestro llevando a cuestas la cruz.

Aquí está en juego la concepción que el hombre tiene acerca de Dios y sus maneras de traernos la salvación. Solo siguiendo a Jesús y contemplando su entrega total en la cruz se podrá entender estas maneras divinas, que aun teniendo apariencias de fracaso, llevan consigo la salvación definitiva y verdadera.

Lecturas de la semana **XXIV SEMANA TIEMPO ORDINARIO. IV SEMANA DEL SALTERIO (Ciclo B. Par)**



Domingo 15

XXIV Domingo del Tiempo Ordinario

Jornada Mundial del Turismo

Lunes 16

Santos Cornelio, papa, y Cipriano, obispo, mártires

1 Cor 11, 17-26.33; Sal 39; Lc 7,1-10

Martes 17

San Roberto Belarmino, obispo y doctor de la Iglesia, o Santa Hildegarda de Bingen, virgen y doctora de la Iglesia

1 Cor 12, 12-14. 27-31a; Sal 99; Lc 7,11-17

Miércoles 18

Santa María de la Purísima Salvat, virgen, y beatos Bienvenido de María, religioso, y compañeros, mártires

1 Cor 12, 31 — 13, 13; Sal 32; Lc 7, 31-35

Jueves 19

San Alonso de Orozo, presbítero

1 Cor 15, 1-11; Sal 117; Lc 7, 36-50

Viernes 20

Santos Andrés Kim Taegon, presbítero, Pablo Chong Hasang y compañeros, mártires

1 Cor 15, 12-20; Sal 16; Lc 8, 1-3

Sábado 21

San Mateo, apóstol y evangelista

Ef 4,1-7. 11-13; Sal 18; Mt 9, 9-13

Adoración eucarística

Jubileo circular en Sevilla (capital): Días 15-17, iglesia de la Anunciación (calle Laraña); 18-20, Parroquia de San Pedro (plaza de San Pedro); 21-23, iglesia del Señor San José (calle San José, 17).

Diariamente: Capilla de San Onofre (Plaza Nueva), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas); Parroquia de la Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed); Parroquia de S. Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría); Parroquia de las Stas. Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23-25); Parroquia de la Anunciación de Ntra. Sra. y San Juan XXIII (Pza. S. Juan XXIII), iglesia de San Antonio Abad (c/ Alfonso XII, 3).

Jubileo circular en Écija: Días 15-17, San Gil; 18-20, Santa Cruz; 21-23, El Carmen.

Celebración de vísperas cantadas los domingos a las 19 h, en el convento de la Encarnación - MM Agustinas (Pza. Virgen Reyes).

Por el clamor de la Tierra

Septiembre 2024

Oremos para que cada uno de nosotros escuche con el corazón el clamor de la Tierra y de las víctimas de las catástrofes ambientales y de la crisis climática, comprometiéndonos personalmente a cuidar el mundo que habitamos.



EL VIDEO DEL PAPA



Red Mundial en Oración en el Papa



TERESA MORENO

Postulante a salesa

“Qué locura Señor, pero bendita locura”

“Si me hubieran dicho hace unos años que iba a ser religiosa de clausura me hubiera reído. Era lo último que estaba en mis planes”, con esta sinceridad se expresa Teresa Moreno, una joven sevillana que está a punto de ingresar como postulante en el monasterio de la Visitación de Santa María de las religiosas salesas.

Su discernimiento vocacional comienza hace unos años en Cabo Verde, donde vivió una experiencia misionera: “Dios me hizo inmensamente feliz, un grado de felicidad que para mí era desconocido y que, junto a otra experiencia misionera de Perú, me llenó de confianza en Dios y me hizo unirme a su plan -fuera el que fuera-, aunque en ese momento creía que sería para una vida activa y misionera”. Con esta idea, el año pasado estuvo de retiro en el monasterio de la Visitación y “me impresionó”. En este “entendí que esa felicidad que había tenido en las misiones no era por lo que hacía, sino

en Dios mismo y en mirarle a Él”.

Su elección por las salesas partió de los retiros Magníficat que le ayudaron a “descubrir la verdad, la belleza y la importancia del corazón de la Iglesia que no deja de latir para, a través de la oración, ser motor de todo”. De esta forma, asegura que “no hay forma de demostrarlo ni casi de explicarlo, cuando lo he necesita-

Del carisma de las salesas destaca que “Dios es el centro de todo; todo se hace y se vive por amor a Él”

do y Dios ha querido se ha mostrado en mi oración y me ha hecho ver con seguridad que en las salesas es donde siempre me ha querido”.

Del carisma de esta congregación destaca que “Dios es el centro de todo; todo se hace y se vive por amor a Él, que se muestra en la sencillez, la humildad y la alegría”.

“Mi alma está sedienta de Él”

Teresa afronta el paso que va a



Sevilla, 1997 | Dietista | Vinculada a la Pastoral Universitaria y a los retiros Magníficat

dar “con mucha alegría e ilusión. Mi alma está sedienta de Él y ahora ve con esperanza que va a ser colmada”. Agradece a su familia y amigos el “respeto y cariño” con el que han vivido su vocación. También tiene palabras de gratitud para los sacerdotes que la han acompañado durante su discernimiento.

La historia de Teresa es una historia de amor que vive como “una fiesta interior”, repitiendo para sí “qué locura Señor, pero bendita locura”. Por eso, anima a otras chicas que sientan esta llamada a dar el paso, porque “Cristo vale la vida”.

Escanea el código QR y accede al artículo completo



Ya puedes escuchar

Iglesia en Sevilla

ARCHISEVILLA AL DÍA | EL ESPEJO DE LA IGLESIA DE SEVILLA | IGLESIA NOTICIA SEVILLA | MONSEÑOR SAIZ ARZOBISPO DE SEVILLA | LA GIRALDILLA | IMAGEN y SEMEJANZA

Archidiócesis de Sevilla

EL ESPEJO DE LA IGLESIA DE SEVILLA

Viernes 13.35 h

Redifusión: Viernes, 15.30 h COPE MÁS 98.4 FM

Facebook icon

IGLESIA NOTICIA SEVILLA

Domingos 9.45 h

837 AM- 99.6 FM COPE MÁS 98.4 FM



UNA MUJER ITALIANA (CABRINI)

la Santa Sede autorización para marchar con sus Hermanas a tierras de misión en Oriente. Durante una entrevista con el papa León XIII este la anima a trasladarse con ellas a Nueva York, para atender a los inmigrantes italianos, y especialmente a los niños, que viven en unas condiciones infrahumanas. En Nueva York descubre un mundo de miseria y un indignante desprecio hacia sus compatriotas que le subleva. Mujer de fe inquebrantable y carácter indomable, Madre Cabrini afrontará todas las dificultades, a pesar de su débil salud, para lograr erigir orfanatos y hospitales en Nueva York y en todo el mundo.

Estéticamente, la película es una maravilla. Se nota que Monteverde ha alcanzado un gran dominio del lenguaje audiovisual y, con el apoyo de una fotografía muy pictórica del vitoriano Gorka Gómez Andreu, un vestuario cuidadísimo y una recreación prodigiosa del Nueva York de finales del siglo XX, ofrece todo un recital cinematográfico: planos bellísimos, logrados claroscuros, elegantes transiciones de escena... Y otro tanto cabría decir sobre su dirección de actores, con una espléndida Cristiana Dell'Anna en el papel de Madre Cabrini y varios secundarios de lujo: Giancarlo Giannini (León XIII), David

CABRINI (2024) | Drama.

154 min. Estados Unidos

Dirección: Alejandro Monteverde

Guion: Rod Barr Nathanson

Disponible en [acontra+](#), [Filmin](#) y [Rakuten TV](#)

Morse (el obispo de Nueva York) o John Lithgow (el alcalde).

La cinta dura 142 minutos que pueden pesar en el ánimo del espectador. Da la impresión de que Monteverde y su coguionista, Rod Barr, han querido contar demasiadas cosas y la secuencia obstáculo-logro-nuevo obstáculo se repite quizá en exceso. Por otro lado, se echa en falta un mayor detenimiento en la vida de piedad de Madre Cabrini, que debió rezar lo suyo para superar tanta oposición a unos proyectos que entendemos queridos por Dios.

Salvando los "peros" apuntados en el párrafo anterior, "Una mujer italiana (Cabrini)" resulta un filme consistente, atractivo para el público adulto amante de un cine más contemplativo que comercial. Un título estimulante sobre la primera ciudadana estadounidense canonizada, que subraya su gran ambición sobrenatural: "El mundo es muy pequeño para lo que planeo hacer".

Juan Jesús de Cózar

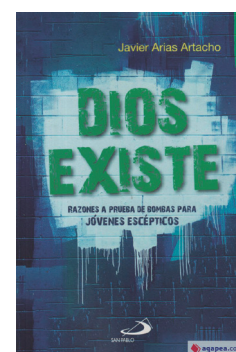
Panorama literario

DIOS EXISTE

Razones a prueba de bombas para jóvenes escépticos

Javier Arias Artacho. San Pablo. 2021. 144 págs.

El profesor y novelista Javier Arias quiere guiar a los lectores -creyentes, escépticos o alejados- hasta el umbral del misterio de la fe y de la creencia de la existencia de Dios. Y lo hace de la mano de la razón a través de este libro de lectura ágil y amena, pero no exenta de la profundidad necesaria para aportar motivos razonables por los que creer en la existencia de Dios.



VIRGEN DE LA PIEDAD Y CRISTO DE LA MISERICORDIA Capilla de Ntra. Sra. de la Piedad (Sevilla)

Antonio Rodríguez Babío, delegado diocesano de Patrimonio Cultural

El 14 de septiembre, festividad de la Exaltación de la Santa Cruz, se celebra la coronación canónica de la venerada imagen de la Virgen de la Piedad de la Hermandad del Baratillo. Con tal gozoso motivo nos unimos a este acontecimiento presentando este interesante grupo escultórico del siglo XX que aún la fuerza de Ortega Bru y la dulzura de Fernández-Andes.

Esta hermandad tiene su origen en una cruz de hierro que se encontraba en el Baratillo, donde se habían enterrado parte de las numerosas bajas ocasionadas por la peste de 1649. Un grupo de vecinos que se reúnen en torno a dicha cruz para orar por los difuntos se constituyen en hermandad, siendo aprobadas sus reglas en 1693. Un año después comienzan la construcción de la capilla en la que se encuentran las imágenes de esta popular corporación.

De gran unción y belleza, el conjunto formado por el Santísimo Cristo de la Misericordia y Nuestra Se-

ñora de la Piedad es obra de dos de los artistas más destacados de la imaginaria andaluza del pasado siglo. Así, el Señor es obra de Luis Ortega Bru (1916-1982) con la policromía de Guillermo Bonilla, bendecido el 29 de enero de 1951, mientras que la Virgen es anterior, bendecida el 4 de febrero de 1945, siendo obra de José Rodríguez Fernández-Andes (1908-1950), quien había realizado en 1931 la talla de la Virgen de la Caridad para esta misma hermandad.

A pesar de la diversa autoría de las imágenes de Cristo y de María, es evidente la unidad y ar-



Fotos: Daniel Villalba

monía que se ha conseguido, aunando la fuerza del Cristo muerto, de cuidado modelado y perfecta anatomía, con la dulzura y rasgos añados de la Virgen en el momento de su sexta angustia, uniéndose visualmente de una manera poderosa gracias a la diagonal que dibuja el cuerpo del Redentor en el regazo de su Madre, y que se complementa con la diagonal que forma la mirada que la Piedad, cuyo bello rostro muestra un dolor profundo e introspectivo, dirige a la cabeza de su Hijo.

La Madre recibe con sus brazos abiertos a su Hijo, en un gesto de ofrenda paralelo al que la Virgen había realizado en Belén,

convirtiéndose así María en ara. Así, el sudario que cubre las rodillas de la Virgen alude al corporal en el que se deposita el Cuerpo de Cristo en la Eucaristía.

Efectivamente, iconográficamente el conjunto de la Piedad al pie de la cruz sosteniendo en su regazo a Cristo evoca el momento del nacimiento del Hijo de Dios en la cueva de Belén. Así, san Bernardino de Siena, franciscano italiano del siglo XIV, escribía contemplando esta escena de María con su Hijo muerto: "La Virgen creyó que habían retornado los días de Belén; se imaginó que Jesús estaba adormecido y lo acunó en su regazo; y el sudario en que lo envolvió le recordó los pañales".

