

EL PADRE TORRES PADILLA, EN LOS ALTARES

SÍGUENOS EN REDES



Archidiócesis de Sevilla
@Archisevilla1



Archidiócesis de Sevilla
@archisevilla



'Iglesia en Sevilla',
canal de Whatsapp





29 octubre Visita al Seminario 'Redemptoris Mater', de Sevilla.



31 octubre Reunión del Consejo Presbiteral de la Archidiócesis de Sevilla, en la casa de Espiritualidad 'Betania'.



31 octubre Confirmación de catecúmenos de la Parroquia Omnium Sanctorum, en la iglesia de Santa Marina.



31 octubre Inauguración de la exposición 'Imagen vestida, imagen pintada. Arte y atuendo en las imágenes sagradas', en el Museo del Santo Ángel, de Sevilla.



1 noviembre 25 Aniversario de la Coronación Canónica de la Virgen de la Estrella, en la Catedral de Sevilla con la presencia de monseñor Baltazar Porrás Cardozo, arzobispo emérito de Caracas, que estuvo presente en la coronación.



2 noviembre Conmemoración de todos los Fieles Difuntos en el cementerio de San Fernando de Sevilla.

AGENDA

10 NOVIEMBRE Eucaristía de acción de gracias por la beatificación del padre Torres Padilla. A las 10, en la Catedral | Tercer día de Triduo de la Virgen de la Victoria, de la Hermandad de las Cigarreras, a las 12 h.

11 NOVIEMBRE Gala de Arte Sacro. En Caixa Fórum, a las 20.30 h.

13 NOVIEMBRE Eucaristía por la fiesta de San Leandro, a las 20 h, en la Parroquia de San Leandro.

14 NOVIEMBRE Bendición de las pinturas del antecamarín de la Basílica de la Macarena, a las 10.30 h. | Inauguración de la exposición sobre la vida en clausura, en la iglesia de Santa Clara, a las 12 h.

16 NOVIEMBRE Consejo Diocesano de Pastoral. En la Casa sacerdotal a las 10 h | Celebración del 375º aniversario de la Hermandad Caridad de Marchena, en la Parroquia San Sebastián de la localidad, a las 19 h.

Sigue la actualidad de Monseñor Saiz Meneses en redes



@ArzobispoSaiz



Iglesia en Sevilla

2

Iglesia en Sevilla - Nº 409. 10 DE NOVIEMBRE DE 2024- Año: LXXXIV

www.archisevilla.org | iglesiaensevilla@archisevilla.org

Foto de portada: Detalle del cuadro del padre Torres Padilla de la Catedral de Sevilla.



+ José Ángel Saiz Meneses, Arzobispo de Sevilla



Un nuevo Beato en la Iglesia hispalense

Sevilla está de fiesta. El padre José Torres Padilla, profesor del Seminario, canónigo de la Catedral, cofundador de las Hermanas de la Cruz, ha sido declarado beato. Nació en San Sebastián de la Gomera, el 25 de agosto de 1811. Recibió su primera enseñanza escolar en el convento franciscano de los Santos Reyes de la localidad. En septiembre de 1827 fue a estudiar a San Cristóbal de La Laguna, en la isla de Tenerife. Continuó su formación en Valencia y Sevilla. El 27 de febrero de 1836 el cardenal Francisco Javier Cienfuegos Jovellanos le ordenó sacerdote. Ejerció su ministerio sacerdotal como profesor en el Seminario conciliar de Sanlúcar de Barrameda y en el Seminario conciliar de Sevilla, adscrito a la Parroquia de San Marcos, teólogo consultor del Concilio Vaticano I, canónigo de la Catedral de Sevilla y examinador sinodal.

El sufrimiento y la cruz estuvieron presentes a lo largo de su vida. Vino al mundo en el seno de una familia ejemplar, y experimentó la cruda realidad de perder a sus padres a la edad de nueve años. Nuestro Señor Jesucristo era su fundamento, la fuerza para aceptar las circunstancias dolorosas, que asumió siempre con fortaleza y estabilidad de ánimo. Vivía un profundo amor y devoción a la Virgen María, como Madre, como mediadora de todas las gracias, como intercesora por todos sus hijos. Alentaba a todos para que viviesen el amor y devoción a María. Rezaba diariamente el rosario y, cuando se desplazaba de un lugar a otro, iba rezando una y otra vez el Ave María.

Su experiencia de la providencia de Dios le llevaba a vencer las dificultades y a mantener una actitud de audacia. Así sucedió a la hora de superar los problemas para la fundación de la Compañía de la Cruz. Junto a Santa Ángela tuvo que afrontar muchas dificultades, y él le solía repetir: "Tú, quédate en tu nada que Dios lo hará todo". En muchos momentos de su vida tuvo que sobreponerse a penalidades físicas y enfermedades y también a las

más variadas incomprensiones. A pesar de todo, el amor y fidelidad a la Iglesia fueron siempre una constante en su actuar, así como la comprensión con las personas que obstaculizaban el camino. La oración y la penitencia eran el alimento de su confianza en Dios.

Fue un auténtico maestro y guía de almas por caminos de humildad. Su recomendación a las Hermanas de la Cruz es ya un clásico de espiritualidad: "No ser; no querer ser; pisotear el yo, enterrarlo si posible fuera". Duro y exigente consigo mismo y paciente y comprensivo con los demás. Su vida estuvo muy dedicada a la formación, a la predicación y al acompañamiento espiritual de las personas. En Sevilla se le llamaba popularmente el «Santero» porque tenía fama de santidad y porque hacía santas a las personas que dirigía. Entre las almas que acompañó espiritualmente destaca santa Ángela de la Cruz, canonizada por san Juan Pablo II en 2003.

Fue un verdadero padre de los pobres, que se despojó de todo a favor de los pobres y los enfermos. No daba de lo que le sobraba, sino de lo necesario. Cuando cobraba su capellanía iba a las tiendas a abonar comestibles y ropas de personas necesitadas que estaban pendientes de pago. Procuró con amor de padre socorrerlas, aliviar sus sufrimientos y sus heridas, ayudarles a superar sus situaciones y a llevar una vida ordenada. Su caridad pastoral encontraba alimento principal y expresión en la Eucaristía.

La beatificación del P. Torres en un momento de gracia y salvación para nuestra Archidiócesis, que dará sin duda un fruto abundante y duradero. Nos encomendamos a María Santísima, Virgen de los Reyes, Reina de los sacerdotes, a santa Ángela de la Cruz y santa María de la Purísima, y les pedimos que el ejemplo del beato José Torres Padilla nos ayude para avanzar decididamente por el camino de la conversión y la santidad, de la humildad, de la oración, de la formación cristiana, del amor a los pobres y la transmisión de la fe a nuestros contemporáneos.

SUMARIO

IES 409

- 2. DUC IN ALTUM** | Actualidad del arzobispo de Sevilla. **3. Carta pastoral**
- 4. ACTUALIDAD**
- 6. REPORTAJE** | Beatificación del padre Torres Padilla
- 8. REPORTAJE** | Día de la Iglesia diocesana
- 10. ACTUALIDAD**
- 11. HERMANDADES Y COFRADÍAS** | Misión en Pino Montano - **CAMINANDO EN ESPERANZA** | Exposición en el convento del Santo Ángel
- 12. LUZ DEL MUNDO** | XXXII Domingo del Tiempo Ordinario
- 14. SAL DE LA TIERRA** | Manuel Mallofret, sacerdote jubilado
- 15. CINE CON VALORES** | Arthur-PANORAMA
- LITERARIO** | El universo religioso de Dostoievski
- 16. PATRIMONIO** | Beatificación del padre José Torres Padilla: Nuevas imágenes (II)



Director: Leonardo Sánchez Acevedo.
Redacción, edición y diseño: M^a del Pilar Arincón, Alicia Contreras, Pablo F. Enríquez y Karen G. Mendoza.
Colaboradores: Juan Jesús de Cózar, Pablo Díez, Miguel Ángel Garzón, Isidro González, Antonio J. Guerra, Miguel Ángel Osuna, Álvaro Pereira y Antonio Rodríguez Babío.
Distribución: Servicio de Comunicaciones (Reprografía) y colaboradoras (M^a Carmen Fernández, Andrea Jiménez, Conchita Jiménez, Cristina Moya, Encarnación Povedano y Lolí Ramírez).
Imprime: Gandulfo Impresores.
Depósito Legal: SE-79-1972
 ISSN 3010-3126

Esta publicación no se hace responsable de las opiniones vertidas en sus artículos.

Archidiócesis de Sevilla.
 Plaza Virgen de los Reyes, s/n.
 Telf. 954505505, ext. 680, 683 681, 685, 686.

Archidiócesis de Sevilla

Monseñor Saiz ante la DANA en Valencia: "Es el momento de la solidaridad, de unir fuerzas"

El arzobispo de Sevilla, monseñor José Ángel Saiz Meneses, ha pedido «unir fuerzas y ser eficaces» para ayudar a los damnificados por la terrible catástrofe natural ocasionada por la DANA en Valencia y otros lugares del Levante español. En declaraciones a los medios de comunicación al término de la inauguración de la exposición 'Fons Pietatis' en la Catedral de Sevilla, reveló que ha mantenido conversaciones con el arzobispo de Valencia, a quien ha trasladado la solidaridad y oraciones de la Archidiócesis hispalense.

SEVILLA.- En el quinto día posterior al comienzo de la crisis, y tras destacar que la situación se encuentra ahora en otra fase distinta –"ya no cae agua, ni arrastra los coches, ni destroza a los pueblos y ciudades, ahora está todo embarrado"–, subrayó que "todavía hay seguramente cadáveres a los que hay que dar un entierro digno, hay que reconstruir toda aquella zona".

"Es el momento de la solidaridad, de unir fuerzas, es el momento de poner la mirada en el otro, en el necesitado", subrayó. En esta línea afirmó que "en una catástrofe que ha golpeado con tanta dureza, a poco que hagamos un mínimo ejercicio de empatía, y que nos pongamos en el lugar de la otra persona, el corazón se nos tiene que remover". Monseñor Saiz Meneses hizo también un llamamiento a colaborar, "económicamente, en especies, en tiempo", y valoró muy positivamente –"me parece muy edificante"– que "tantos jóvenes han cogido palas, escobas, lo que ha hecho falta, para limpiar el barro y para ayudar sobre todo a las personas más necesitadas, a las personas mayores, que me parece que todavía hay algunas atrapadas en locales".

Concluyó su intervención reiterando que "no es momento de divisiones ni de discusiones, es momento de unir



Foto: A. Saiz, Archidiócesis de Valencia

fuerzas y ser eficaces, y ayudar a estos hermanos tan necesitados".

No era la primera ocasión en la que el prelado hispalense se pronunciaba al respecto. Ya aludió a ello nada más conocer se la tragedia y en la homilía de la misa estacional del XXV aniversario de la coronación de la Virgen de la Estrella. El pasado domingo, en la Eucaristía con motivo de la XLIX Convivencia Nacional de Hermandades y cofradías de Ntra. Sra. de la Soledad que se celebró en Gerena, animó a colaborar con las iniciativas de ayuda surgidas en el seno de las hermandades.



EMERGENCIA

GRAVES INUNDACIONES EN ESPAÑA

DONA

Las familias afectadas te necesitan



BIZUM
00089



caritas.es



900 33 99 99

La Catedral acoge una magna exposición sobre la piedad sevillana

SEVILLA.- El acto fue presentado por Francisco José Ortiz, deán del Cabildo, quien agradeció el esfuerzo de las hermandades e instituciones que han colaborado en el préstamo temporal de algunos de sus titulares y piezas más singulares con motivo de esta exposición que podrá visitarse hasta el 20 de diciembre.

El comisario, Pedro Martín, resumió el contexto de la piedad y devoción sevillana, que nació en gran medida con la Virgen de los Reyes. Tras la visita guiada, el arzobispo de Sevilla, monseñor Saiz Meneses, destacó que en cada pieza encontraremos "la piedad más verdadera del pueblo de Dios".

La muestra se estructura en tres bloques temáticos que tratan sobre los orígenes, devociones y manifestaciones de la piedad popular teniendo como escenario la Catedral de Sevilla. Cuenta con 150 piezas expuestas, unos 200 documentos y quince espacios expositivos.

Tres bloques temáticos

El visitante podrá apreciar tres temáticas expositivas generales, dividi-



das a su vez en quince espacios. En primer lugar, el origen de la piedad popular, devociones y hermandades en la Catedral de Sevilla. Aquí destacan lugares como el Púlpito del Patio de los Naranjos y la Capilla de la Virgen de la Granada, que simbolizan los comienzos de estas tradiciones devocionales.

En segundo lugar, las devociones históricas de Sevilla. En esta área se exhiben las principales devociones históricas relacionadas con la Catedral, incluyendo la Inmaculada Concepción, el Cristo de San Agustín, la

Virgen de los Reyes y la Virgen de la Antigua.

Finalmente, las manifestaciones de piedad popular. En este último bloque se muestran los elementos simbólicos de la piedad popular, como la Semana Santa, la celebración de los Santos Oficios o la realización de la estación de penitencia de las cofradías, Corpus Christi, coronaciones canónicas, etc. También se incluyen objetos litúrgicos de gran valor, como pasos procesionales, relicarios y otros objetos utilizados en celebraciones importantes.

Noviembre, Mes de la Familia

SEVILLA.- Durante este mes de noviembre la Archidiócesis de Sevilla celebra el II Mes de la Familia, una iniciativa de la Delegación Diocesana de Familia y Vida en colaboración con los Centros diocesanos de Orientación Familiar.

Se están celebrando una serie de actividades que buscan revalorizar la familia en todas sus etapas. Por este motivo, se han previsto encuentros de oración, conciertos benéficos y adoraciones eucarísticas por las dificultades en el matrimonio, entre otras acciones.

Además, se está compartiendo por redes sociales la campaña *online* 'El abecedario de la familia', "con el objetivo que nos sirva de reflexión en nuestra familia sobre diferentes aspectos que nos ayudan a ver la realidad de hoy en nosotros mismos", apuntan los delegados diocesanos de Familia y Vida, Rafael Muñoz y Carmen Rodríguez. Así, cada día se publica una palabra en orden alfabético referida a la familia con tres claves "que nos ayuden a caminar, a rezar y a reflexionar sobre nuestra vida".

II Mes de la Familia
LA FAMILIA FARO HACIA UN FUTURO MEJOR
 Noviembre 2024

"Una sociedad crece fuerte, crece buena, crece hermosa y verdadera, si se edifica sobre la base de la FAMILIA"
 (Papa Francisco)

Archidiócesis de Sevilla
 Delegación Diocesana de Familia y Vida

COF
 Oficina Diocesana de Orientación Familiar

**9 DE NOVIEMBRE,
BEATIFICACIÓN DEL PADRE TORRES PADILLA**

“No ser, no querer ser, pisotear el yo”

La mañana del 9 de noviembre se vivirá un acontecimiento histórico en la Catedral de Sevilla. El cardenal Marcello Semeraro presidirá la ceremonia de beatificación del venerable padre Torres Padilla, cofundador de la Compañía de la Cruz junto a santa Ángela. De esta forma serán tres las personas vinculadas con esta congregación que habrán subido a los altares, algo que adquiere una relevancia mayor al tratarse de una institución religiosa relativamente reciente, cuya fundación data del año 1875 (si bien fue aprobada por el papa Pío X en 1904).



Esta será la quinta ceremonia de beatificación que se celebrará en Sevilla. El papa Juan Pablo II beatificó a sor Ángela el 5 de noviembre de 1982, en una multitudinaria ceremonia que se celebró en la explanada de la Feria, durante su primer viaje apostólico a España; el cardenal Ángelo Amato presidió la ceremonia de beatificación de Madre María de la Purísima el 18 de septiembre de 2010, esta vez en el estadio de la Cartuja; el cardenal Semeraro fue el encargado de beatificar a 27 mártires dominicos en la Catedral de Sevilla el 18 de junio de 2022; el 18 de noviembre de 2023 fueron beatificados en la Catedral veinte mártires del siglo XX; y el prefecto del Dicasterio para las Causas de los Santos será quien beatifique al padre Torres Padilla en la segunda ceremonia de este tipo que acogerá la seo hispalense.

Capilla santa

La Casa Madre de las Hermanas de la Cruz, en la céntrica calle que lleva el nombre de la santa fundadora, cuenta con una capilla de pocos metros cuadrados, junto al acceso principal, donde se condensa un legado

de santidad anclado en el corazón de la ciudad. Lo saben todos los fieles que cada día, en un goteo de fe y devoción sinceras, acceden al número cuatro de una calle cuyo nombre remite a lo mejor de la ciudad. Allí descansan los cuerpos de dos santas, Sor Ángela de la Cruz y Madre María de la Purísima, y a ellas se unirán los restos del padre Torres Padilla, el apóstol de la caridad, como lo definió monseñor Teodoro León, obispo auxiliar de Sevilla, en la monografía que editó la Biblioteca de Autores Cristianos (BAC). No es habitual encontrar un lugar tan recogido como accesible con un aura de santidad tan evidente.

Hitos de un proceso histórico

Al arzobispo de Sevilla, monseñor José Ángel Saiz, le cupo el honor de dar a las hermanas de la Cruz el anuncio de la beatificación de su cofundador. Sucedió la tarde del pasado 23 de mayo, al término de la oración comunitaria de Vísperas celebrada en la Casa Madre. Afirmó que se trataba de un motivo de “gran alegría para la Compañía de la Cruz, para nuestra Archidiócesis de Sevilla y para la Iglesia Universal”.



En la pág. 8 y sobre estas líneas, traslado de los restos del padre Torres Padilla a la Capilla sacramental de la Casa Madre de las Hermanas de la Cruz. A la derecha, exhumación de los restos del nuevo beato de la Archidiócesis, el pasado mes de abril.

Un mes antes se procedió al acto de exhumación y reconocimiento de los restos del venerable siervo de Dios, un paso más en el proceso emprendido el 23 de abril de 2014, que cuenta con otra fecha clave, la del 14 de marzo. Ese día el papa Francisco autorizó al cardenal Semeraro para promulgar el decreto del milagro atribuido a la intercesión del padre Torres Padilla.

Misa retransmitida por TRECE

Todo lo relacionado con las Hermanas de la Cruz en Sevilla es especial, y esta ceremonia de beatificación (que será retransmitida en directo por TRECE) no va a ser una excepción. Del Arzobispado saldrá la procesión con los concelebrantes en la misa, custodiando la urna con las reliquias del nuevo beato. Ingresarán en la seo hispalense por la puerta de los Palos, cruzarán el patio de los Naranjos, donde se instalarán sillas para el seguimiento de la ceremonia a través de pantallas (25 en total), y accederán al interior por la iglesia del Sagrario. En total serán 8.100 los asientos dispuestos para la ocasión, 3.500 en el interior del templo, 1.500 en el Patio de los Naranjos y 3.037 en la Plaza Virgen de los Reyes. A las once está previsto que comience la Eucaristía a los sonos de tres piezas de *Lucen Deiss*, El acompañamiento musical correrá a cargo de la Coral de la Catedral dirigida por el maestro de capilla, Francisco José Cintado.

El interior del templo metropolitano ofrecerá una estampa poco habitual, ya que buena parte de los asientos estarán ocupados por las hijas de Madre Angelita. Se espera que lleguen a Sevilla religiosas procedentes de 53 comunidades en España, Tucumán (Argentina), Roma y Chivitavechia (Italia). Al frente de las religiosas estará la madre general de la compañía, sor Reyes de María de la Cruz.

Cuadro del nuevo beato

Uno de los momentos más significativos de la ceremonia será el descubrimiento del cuadro con la imagen del nuevo beato. Sucederá tras la lectura de la carta apostólica en la que el papa Francisco inscribe en el Libro de los Beatos al 'apóstol de la caridad'. Una vez que

el cardenal Semeraro de lectura a esta carta, se desvelará el cuadro, obra del pintor Raúl Berzosa que representa al padre Torres con el hábito de canónigo de invierno. En ese momento repicarán las campanas de la Giralda, engalanada para la ocasión, ya que el nuevo beato fue miembro del Cabildo (lo mismo sucedió cuando fue beatificado el cardenal Marcelo Spínola).

En esta obra el nuevo beato mira al espectador, en sus manos porta un libro y una cruz en referencia a que fue mentor de Santa Ángela y cofundador de las Hermanas de la Compañía de la Cruz. En el fondo a la izquierda se muestra su lugar de nacimiento, La Gomera, y a la derecha un paisaje de Sevilla centrado en la Catedral, ya que fue miembro de su Cabildo.

No es la única obra que Berzosa ha dedicado al padre Torres Padilla. En el segundo cuadro, por encargo del Cabildo para una de las capillas de la Catedral, se representa al nuevo beato de tres cuartos con el hábito de canónigo de verano y sujetando entre sus manos un bonete. En el fondo se representa la capilla de Santiago perteneciente al templo metropolitano, donde se encuentra una urna con una pequeña imagen de la Piedad que fue mandada a restaurar por mandato del cofundador de la Compañía de la Cruz.

El altar del Jubileo contará también con las imágenes de las dos santas de la Compañía de la Cruz, además de una imagen de la Virgen de la Salud, procedentes de la Casa Madre. La ceremonia concluirá con el canto de la Salve y del himno dedicado al beato José Torres Padilla: "...Modelo de santidad, mensajero del amor a Dios y al prójimo, tu nombre resuena en este lugar".

Misa de acción de gracias

Al día siguiente tendrá lugar en la Catedral la misa de acción de gracias por el nuevo beato. Comenzará a las diez de la mañana y será presidida por el arzobispo de Sevilla. Las puertas del templo se abrirán una hora antes del inicio de la misa, y el lema que preside todos los actos que se celebran este fin de semana es inequívoco: "No ser, no querer ser, pisotear el yo".

Una 'llamada' que cambia vidas

'¿Y si lo que buscas está en tu interior?' Con esta sugerente pregunta Xtantos presenta la campaña por el Día de la Iglesia Diocesana, que se celebra el domingo 10 de noviembre.



Con este lema la campaña gira en torno a las vocaciones, como previa al Congreso Nacional de Vocaciones que tendrá lugar en Madrid el próximo mes de febrero. De esta forma, en el Día de la Iglesia Diocesana se invita a todos a buscar en su interior para descubrir "el plan que Dios tiene para ti", porque "todos queremos encontrar la felicidad en nuestra vida, pero a veces buscamos en el lugar equivocado". Responder a la "llamada" -explican desde Xtantos- resulta "transformador y anima a vivir con autenticidad, compromiso y plenitud".

Por su parte, el arzobispo de Sevilla, monseñor José Ángel Saiz Meneses, ha explicado en una carta publicada con motivo de esta jornada de la Iglesia en España que "el propósito de toda vocación es ser hombres y mujeres de esperanza". Precisamente destaca la esperanza como "una expectativa con fundamento, como alternativa radical a la desazón y al clima negativo del que corremos el peligro de contagiarnos, en una lógica reduccionista que limita la autonomía a elegir entre las opciones que plantea un sistema alienante".

El Día de la Iglesia Diocesana recuerda cada año que todos formamos parte de una gran familia que es la Iglesia y "una consecuencia lógica de ese sentido

de pertenencia eclesial es compartir la vida", asegura monseñor Saiz. "Nuestra identidad eclesial nos remite al compromiso con nuestra comunidad parroquial, a una militancia activa en el día a día de nuestra hermandad, del movimiento o grupo eclesial en el que vivimos nuestra fe. Ser cristiano se traduce en una proyección alegre del encuentro con Cristo", continúa.

Finalmente, el arzobispo hispalense concluye su carta agradeciendo a Dios "por las respuestas esperanzadoras y radicales de tantas personas que testimonian en sus vidas la alegría de la opción por el Evangelio" en la Archidiócesis de Sevilla.

Juntos llegamos más lejos

En la campaña de este año, como en las anteriores, se proponen cuatro alternativas de colaboración con la Iglesia -tanto a nivel parroquial o arciprestal, como nacional o universal.

En primer lugar, se pide la oración continua de todos los creyentes, "porque tu oración es necesaria y será el alma de toda la actividad que se realice. Con ella, los frutos serán mayores y más permanentes". También se exhorta a los fieles a dedicar algo de su tiempo ayudando a las parroquias o distintas realidades eclesiales. "El tiempo que puedas: media hora, una, tres



horas... Lo que se ajuste a tu situación de vida". Además, es importante poner al servicio de la Iglesia los dones y cualidades de cada uno, desde aspectos sencillos como la mera presencia en la casa de un enfermo, hasta nuestras capacidades o conocimientos para desarrollar grandes proyectos evangelizadores. Y, por supuesto, es necesario nuestro apoyo económico mediante donativos puntuales, siendo generosos en las colectas o con cuotas parroquiales y aportaciones periódicas que permiten elaborar presupuestos y mejorar la utilización de los recursos planificando acciones a medio y largo plazo.

Al respecto, desde la Administración Diocesana se recuerda que con la nueva ley de mecenazgo se puede recuperar hasta el 80 % de los donativos realizados a la parroquia o a cualquier otra institución solidaria.

En el caso de las personas físicas, se amplía la cuantía del micro mecenazgo a 250 euros y se aumenta la deducción del 80 % para esos primeros 250 euros donados (en el total de lo que se done a las distintas causas solidarias con las que se colabore). Por su parte, en las personas jurídicas también se incrementa el porcentaje de deducción que pasa del 35 % al 40 %, de tal forma que la base de esta deducción no podrá exceder del 15 % de la base imponible del período impositivo, frente al 10 % anterior. Además, habrá una deducción del 50 % para los donativos recurrentes (donaciones a la misma entidad en los dos ejercicios anteriores con un importe igual o superior).

Esta colaboración hace posible que 19.717 personas hayan sido atendidas durante 2023 en 111 centros asistenciales de nuestra Iglesia diocesana. Asimismo, el trabajo conjunto de miles de cristianos comprometidos sostiene la actividad de las 265 parroquias de la Archidiócesis hispalense que están al servicio de toda la sociedad. Estas aportaciones, además, permiten que casi 500 sacerdotes, más de 5.000 catequistas, 429 monjas

de clausura y casi 1.400 religiosas y religiosos de vida activa desempeñen su labor pastoral y evangelizadora en las numerosas y diversas realidades de Sevilla. También gracias a esa corresponsabilidad hay 114 misioneros sevillanos y 14 familias en misión entregando su vida y dando a conocer a Cristo por los cinco continentes.

Mucho más que cifras

Pero la vida de la Iglesia va mucho más allá de las cifras. Detrás de cada número hay una historia, una vida que ha cambiado al responder la llamada del Señor.

La página web *buscaentuinterior.es*, creada por Xtantos con motivo de la campaña por el Día de la Iglesia Diocesana, recoge siete testimonios de personas que respondieron con un sí al plan que Dios tenía para ellos. Siete historias inspiradoras que pueden reflejar también la vida de cualquiera de nosotros.

Por su parte, la Archidiócesis de Sevilla ha dado a conocer el testimonio de José Gómez y Reyes Herrera en la revista 'Nuestra Iglesia' que se difunde

cada año en esta jornada. Este matrimonio sevillano, vinculado a la Parroquia de San Sebastián, al Movimiento de Cursillos de Cristiandad y a Proyecto Amor Conyugal, narra cómo la Iglesia los ha acompañado en todas las etapas de su vida y cómo la ayuda de otros cristianos ha sido fundamental para superar numerosas pruebas. La más dura ha sido la enfermedad hereditaria de sus dos hijos varones. Estos padres, por tanto, son un testimonio claro de cómo la confianza en Dios y el acompañamiento puede sostenerte en los peores momentos: "Nuestra confianza, fuerza y consuelo están en el Señor que no nos deja", confiesan.

«Con la nueva ley de mecenazgo se puede recuperar hasta el 80 % de los donativos realizados a la parroquia o a cualquier otra institución solidaria»

Gerena acogió la XLIX convivencia nacional de hermandades y cofradías de Ntra. Sra. de la Soledad

La Parroquia de la Purísima Soledad de Gerena acogió la Eucaristía de clausura de la XLIX convivencia nacional de hermandades y cofradías de Ntra. Sra. de la Soledad, dentro de los actos organizados por el 50 aniversario de la Coronación de Ntra. Sra. de la Soledad de Gerena, que tuvo lugar desde el viernes 1 al domingo 3 de noviembre.

GERENA.- La misa dominical fue presidida por el arzobispo hispalense, monseñor José Ángel Saiz Meneses. Durante su homilía destacó la importancia de este encuentro que congregó a 24 hermandades de Soledad de España. "En esta convivencia de las hermandades de Nuestra Señora de la Soledad, renovamos el compromiso de amor y de fidelidad, el agradecimiento hacia nuestra Madre, que a lo largo de la vida nos acompaña con su amparo y protección. Ella nos sostiene en la vida cristiana, nos impulsa para crecer en la vida de fe y para transmitirla a los demás. Hoy más que nunca es importante la transmisión de la fe en los hogares, parroquias, hermandades...".



El arzobispo de Sevilla manifestó que María Santísima enseña también a perdonar y a pedir perdón. "En la

escuela de María aprendemos la gran novedad del mensaje cristiano que es el amor a los enemigos. A lo largo de la vida no faltan golpes y heridas que dejan cicatrices. La venganza y el rencor envenenan el corazón y lo llenan de desazón y tristeza. No es fácil perdonar a quien te ha causado mal, pero es posible con la gracia de Dios. Cuando la Virgen oyó decir a su Hijo en la cruz: Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen, hizo lo mismo que Él: perdonó. Nosotros debemos perdonar, y también pedir perdón. Todos necesitamos el perdón, porque todos hacemos daño a los demás, aunque a veces quizá no seamos conscientes".

La Catedral acoge la Cátedra Magna Hispalensis de fe, arte y cultura del 11 al 13 de noviembre

La Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla y el Cabildo Catedral han organizado la Cátedra Magna Hispalensis de fe, arte y cultura. En esta ocasión, la temática principal de la Cátedra es 'La Catedral de Sevilla, fuente de piedad' y se desarrollará del 11 al 13 de noviembre a las seis y media de la tarde en el Trascoro de la Seo. Todas las jornadas concluirán con una actuación musical.

SEVILLA.- La primera conferencia correrá a cargo de Álvaro Román, doctor en Mariología, que disertará sobre los 'Paradigmas devocionales de la Catedral hispalense', concretamente abordará la repercusión, hitos y leyendas relacionadas con las devociones a la Virgen de los Reyes y a la Virgen de la Antigua. Según el ponente, "entre la historia y la leyenda, ambas se vinculan al rey san Fernando". Tras la charla Rafael Jesús Luque, profesor de Canto Gregoriano y director del Coro Conservatorio Superior de Música 'Manuel Castillo' de Sevilla, ofrecerá himnos breves y canto llano contenidos en los libros de coro de la Catedral hispalense.

El día 12 está prevista una ponencia sobre 'Poesía, fiesta y doctrina: un triunvirato fecundo en la Sevilla inmaculista', pronunciada por el doctor en Filología Hispánica Juan Manuel Daza. La ponencia aborda una cuestión muy poco estudiada, señala Daza, "el papel desempeñado por la poesía barroca (culto y popularizante) en la fijación de la iconografía de la Inmaculada Concepción y en la difusión de la creencia piadosa entre el pueblo". Esta jornada concluirá con una interpretación acerca del canto popular en torno a la Inmaculada Concepción, a cargo de la Escolanía de los Seises de la Catedral.

Finalmente, la Cátedra llegará a su

fin el miércoles 13 de noviembre con una conferencia de Amparo Rodríguez, doctora en Historia Medieval y Técnicas Historiográficas, en la que reflexionará sobre la 'Centralidad de la Santa Iglesia Catedral en las estaciones de penitencia de Semana Santa'. No en vano, durante gran parte de la Edad Moderna, las cofradías de penitencia realizaban sus cultos externos y procesiones en las calles de la collación donde residían, siendo la parroquia y otros templos de la misma los lugares de estación. Tras esta intervención, se celebrará un concierto de marchas procesionales en el Altar Mayor, a cargo de la Banda Municipal.

HERMANDADES Y COFRADÍAS

Por Isidro González

Misión en Pino Montano por el XXV aniversario de la Stma. Virgen del Amor

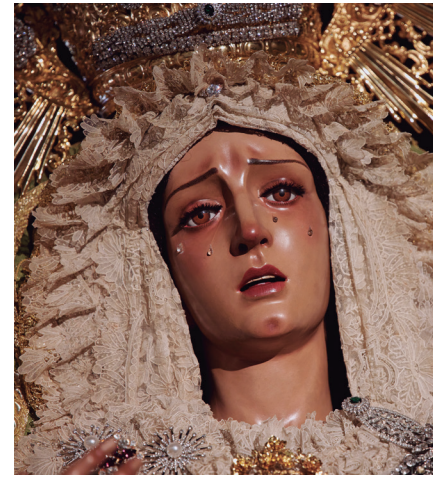
La joven hermandad de Nuestro Padre Jesús de Nazaret y María Santísima del Amor, que realiza su estación de penitencia el Viernes de Dolores, ha conmemorado los veinticinco años de la imagen mariana titular con una misión evangelizadora por la zona de Pino Montano que ha tenido un gran impacto en aquella zona de Sevilla.

A lo largo de tres semanas la Santísima Virgen ha peregrinado a las parroquias vecinas, donde han tenido lugar numerosas celebraciones religiosas, que culminaron el sábado 19 de octubre con una solemne misa estacional presidida por el obispo auxiliar monseñor Teodoro León y la procesión extraordinaria de la Virgen en su paso de palio por los templos visitados.

Víctor Manuel Cruz, su hermano mayor, recuerda el origen de esta

misión evangelizadora en 2022, cuando el cabildo de oficiales, con el visto bueno del director espiritual, que por entonces era Indalecio Humanes, con motivo del XXV aniversario de la hechura de la titular María Santísima del Amor, plantea esta misión evangelizadora, “fundamentada en el anuncio del evangelio, promover la celebración de los sacramentos, reforzar la fe comunitaria y renovarse en lo esencial en nuestra vida cristiana”, contando con los párrocos de las parroquias cercanas de San Francisco de Asís, Santa María de la Cabeza, Jesús de Nazaret y Nuestra Señora de Consolación y de San Isidro Labrador.

De los numerosos actos y cultos celebrados, el hermano mayor destaca “la gran afluencia de hermanos, feligreses y vecinos del barrio de Pino Montano y de la barriada de San Diego, que han participa-



do en todos los actos litúrgicos y actividades programadas de esta misión evangelizadora”. Y añade, sobre todo, “la participación con los mayores, con los jóvenes, con las familias, con las comunidades parroquiales, creando así lazos de unión e intercambiando conocimiento entre las diferentes pastorales de cada parroquia”.

Escanea el código QR y accede al artículo completo



HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS DE NAZARET Y MARÍA SANTÍSIMA DEL AMOR

Parroquia de San Isidro Labrador (C/ Alfareros, 3. Sevilla)

El Museo del Santo Ángel inauguró la exposición 'Imagen vestida, imagen pintada'

El pasado jueves 31 de octubre, el Museo del Santo Ángel de Sevilla acogió la inauguración de la exposición *'Imagen vestida, imagen pintada. Arte y atuendo en las imágenes sagradas'*, dentro del programa cultural previsto para el II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular. El acto contó con la participación del arzobispo de Sevilla, monseñor José Ángel Saiz Meneses, y el presidente del Consejo de Hermandades y Cofradías de Sevilla, Francisco Vélez. Esta exposición podrá visitarse del 1 de noviembre al 11 de enero de 2025, accediendo por la calle Rioja, 23.

Se trata de un centenar de obras de arte marianas especialmente seleccionadas de la religiosidad popular, que en las imágenes de las grandes devociones marianas alcanza una de sus cotas de mayor expresividad y

significado espiritual. El objetivo de la exposición – en palabras del comisario de la exposición, Juan Dobado, prior del Santo Ángel de Sevilla y doctor en Historia del Arte – “es mostrar la iconografía de una serie de imágenes, muchas de ellas medievales, que en un momento determinado se adaptaron a una moda procedente de ámbitos de la corte y la nobleza para dotar a la Madre de Dios de su realeza y su dulzura como intercesora y mediadora”.

Por ello – añadió – “tiene un valor verdaderamente significativo poder exponer los ajueres de estas imágenes de tanta devoción popular, junto con las representaciones en pintura o en escultura que plasman ya esta nueva moda que se impone paulatinamente en toda la geografía española”.



Primera lectura Reyes 17, 10-16

La viuda preparó con su harina una pequeña torta y se la llevó a Elías

En aquellos días, se alzó el profeta Elías y fue a Sarepta. Traspasaba la puerta de la ciudad en el momento en el que una mujer viuda recogía por allí leña. Elías la llamó y le dijo: «Tráeme un poco de agua en el jarro, por favor, y beberé».

Cuando ella fue a traérsela, él volvió a gritarle: «Tráeme, por favor, en tu mano un trozo de pan». Ella respondió: «Vive el Señor, tu Dios, que no me queda pan cocido; solo un puñado de harina en la orza y un poco de aceite en la alcuza. Estoy recogiendo un par de palos, entraré y prepararé el pan para mí y mi hijo, lo comere-

mos y luego moriremos».

Pero Elías le dijo: «No temas. Entra y haz como has dicho, pero antes prepárame con la harina una pequeña torta y tráemela. Para ti y tu hijo la harás después. Porque así dice el Señor, Dios de Israel: "La orza de harina no se vaciará la alcuza de aceite no se agotará hasta el día en que el Señor conceda lluvias sobre la tierra"».

Ella se fue y obró según la palabra de Elías, y comieron él, ella y su familia. Por mucho tiempo la orza de harina no se vació ni la alcuza de aceite se agotó, según la palabra que había pronunciado el Señor por boca de Elías.

Salmo responsorial Sal 145, 7. 8-9a. 9bc-10

R/: Alaba, alma mía, al Señor

- El Señor mantiene su fidelidad perpetuamente, hace justicia a los oprimidos, da pan a los hambrientos. El Señor liberta a los cautivos.
- El Señor abre los ojos al ciego, el Señor endereza a los que ya se doblan, el Señor ama a los justos, el Señor guarda a los peregrinos.
- Sustenta al huérfano y a la viuda y trastorna el camino de los malvados. El Señor reina eternamente, tu Dios, Sion, de edad en edad.

Segunda lectura Hebreos 9, 24-28

Cristo se ofreció una sola vez para quitar los pecados de todos

Cristo entró no en un santuario construido por hombres, imagen del auténtico, sino en el mismo cielo, para ponerse ante Dios, intercediendo por nosotros.

Tampoco se ofrece a sí mismo muchas veces como el sumo sacerdote, que entraba en el santuario todos los años y ofrecía sangre ajena. Si hubiese sido así, tendría que haber padecido muchas veces, desde la fundación del mundo. De hecho, él se ha manifestado una sola vez,

al final de los tiempos, para destruir el pecado con el sacrificio de sí mismo.

Por cuanto el destino de los hombres es morir una sola vez; y después de la muerte, el juicio. De la misma manera, Cristo se ofreció una sola vez para quitar los pecados de todos.

La segunda vez aparecerá, sin ninguna relación al pecado, para salvar a los que lo esperan.

Evangelio según san Marcos 12, 38-44

En aquel tiempo, Jesús, instruyendo al gentío, les decía: «¡Cuidado con los escribas! Les encanta pasearse con amplio ropaje y que les hagan reverencias en las plazas, buscan los asientos de honor en las sinagogas y los primeros puestos en los banquetes; y devoran los bienes de las viudas y aparentan hacer largas oraciones. Esos recibirán una condenación más rigurosa».

Estando Jesús sentado enfrente del tesoro del templo,

observaba a la gente que iba echando dinero: muchos ricos echaban mucho; se acercó una viuda pobre y echó dos monedillas, es decir, un cuadrante.

Llamando a sus discípulos, les dijo: «En verdad os digo que esta viuda pobre ha echado en el arca de las ofrendas más que nadie. Porque los demás han echado de lo que les sobra, pero esta, que pasa necesidad, ha echado todo lo que tenía para vivir».

Evangelios en Lengua de Signos Española

Enlace directo al canal de *YouTube* de la Archidiócesis de Sevilla en el código QR.



-Antonio J. Guerra, sacerdote-



Después de los grandes temas que Jesús ha ido abordando en el Templo de Jerusalén en confrontación con sus adversarios, el evangelista refiere al final dos juicios que Jesús emite por propia iniciativa: el primero es un reproche, ante la muchedumbre, del comportamiento de los escribas (12, 38-40); el segundo es una alabanza, ante los discípulos, de la actitud de una viuda pobre (12, 41-44).

Con un estilo propio de los profetas, Jesús previene al pueblo contra aquellos líderes religiosos que, en lugar de ponerse al servicio de los sencillos, solo se preocupaban por

su honor y provecho personal. La crítica de Jesús se concentra sobre la vanagloria y la avaricia. Vanagloria expresada en la ostentación dirigida a una piedad de cara a la "galería". Y avaricia porque les llevaba a aprovecharse de los pobres y más débiles.

Finalmente, Jesús se encuentra cerca del cepillo del templo y observa a los que depositan allí sus ofrendas, y pone su atención en una viuda pobre, que, aunque echa dos monedillas (un cuadrante= sexagésima parte de un denario, jornal de un día), dice de ella que ha ofrecido más que nadie. Para Jesús lo decisivo es la actitud, pues ella ha deposita-

do en el cepillo todo lo que tenía para vivir. Esta mujer se presenta como libre frente a las necesidades materiales y es generosa en su entrega a Dios. Ella da todo a su Dios en la forma que ella conoce y que está a su alcance, y de este modo quiere expresar su entrega total a Dios.

La palabra que hemos escuchado hoy nos invita a reflexionar sobre la fe. Ésta consiste en creer que Dios cuida de nosotros y en fiarse por eso de Él, abandonarse en sus manos, darle por completo toda nuestra vida sin cálculos ni preocupaciones por el mañana.

Lecturas de la semana **XXXII SEMANA TIEMPO ORDINARIO. IV SEMANA DEL SALTERIO (Ciclo B. Par)**



Domingo 10

XXXII Domingo del Tiempo Ordinario

Día y colecta de la Iglesia diocesana

Lunes 11

San Martín de Tours, obispo

Tit 1, 1-9; Sal 23; Lc 17, 1-6

Martes 12

San Josafat, obispo y mártir

Tit 2, 1-8; 11-14; Sal 36; Lc 17, 7-10, 1-9; Sal 23; Lc 17, 7-10

Miércoles 13

San Leandro, obispo

Tit 3, 1-7; Sal 22; Lc 17, 11-19

Jueves 14

San Diego de Alcalá, religioso

Fim 7-20; Sal 145; Lc 17, 20-25

Viernes 15

San Alberto Magno, obispo y doctor de la Iglesia

2 Jn 4-9; Sal 118; Lc 17, 26-37

Sábado 16

Santa Margarita de Escocia o Santa Gertrudis, virgen

3 Jn 5-8; Sal 111; Lc 18, 1-8

Adoración eucarística



Jubileo circular en Sevilla (capital): Días 8-10, capilla de la Fábrica de Tabacos (calle Juan Sebastián Elcano); 11-13, iglesia de San Martín (plaza de San Martín); 14-16, Capilla de Ntra. Sra. de la Piedad (calle Adriano, 15).

Diariamente: Capilla de San Onofre (Plaza Nueva), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas); Parroquia de la Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed); Parroquia de S. Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría); Parroquia de las Stas. Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23-25); Parroquia de la Anunciación de Ntra. Sra. y San Juan XXIII (Pza. S. Juan XXIII), iglesia de San Antonio Abad (c/ Alfonso XII, 3).

Jubileo circular en Écija: Días 6-14, Descalzos (N. de Ánimas); 15-18, Santiago.

Celebración de vísperas cantadas los domingos a las 19 h, en el convento de la Encarnación-MM Agustinas (Pza. Virgen Reyes).

PALABRA VIVA El Evangelio del día, comentado, en Archisevilla Siempre Adelante



SIEMPRE ADELANTE 
www.archisevillasiempreadelante.org

MANUEL MALLOFRET LANCHA

Sacerdote

“Mi vida tiene un fondo de plenitud, de gozo personal”

Fue ordenado sacerdote el 19 de marzo de 1966. Tras 58 años de ordenación sacerdotal afirma que “el cristianismo no es una religión cualquiera”. El sacerdote Manuel Mallofret vive actualmente en la Casa Sacerdotal Santa Clara, de Sevilla.

Sus últimos años de estudios en Teología los realizó en Roma, donde recibió la ordenación sacerdotal. Posteriormente fue nombrado párroco de San Jerónimo, de Sevilla. “Recuerdo que pedí en aquel momento que me enviaran a un barrio con esas características”. Estuvo atendiendo a la feligresía durante una década. Fue también párroco de Ntra. Sra. de la O y de Ntra. Sra. del Rosario.

“Mi ministerio sacerdotal lo he dedicado mucho a la enseñanza en el Centro de Estudios Teológicos por

mi condición de licenciado en Teología y Derecho”. Sobre su estilo de vida en la actualidad, Manuel Mallofret manifiesta que, tras la jubilación, tiene tiempo para pensar mucho y dedicarse a la lectura de textos históricos. Aprovecha toda ocasión para dar gracias a Dios por todos los bienes recibidos, “entre ellos, por el don del sacerdocio; la mejor decisión de mi vida”.

Mallofret reconoce que la llamada vocacional surgió en su vida de una manera “muy natural, casi a la par con otras expectativas de futuro”, pero, en libertad decidió, “con la ayuda de Dios, entrar en el Seminario y dedicar su vida a la formación y el servicio”.

Sobre su oración personal en este momento reconoce que es “muy serena y bonita, porque veo cómo mi historia personal está rodeada de



Zalamea La Real (Huelva), 1937 | Sacerdote jubilado, reside en la Casa Sacerdotal ‘Santa Clara’

una elección muy libre, desde entrar al Seminario, hasta los pequeños sí que fue dando a lo largo de mi vida, he ido eligiéndolo a Él entre muchas otras posibilidades. Mi vida tiene un fondo de plenitud, de gozo personal. A mi edad no tengo que arrepentirme de las decisiones tomadas, cosa que es maravillosa y estoy agradecido por ello”.

“Amaos unos a otros como yo os he amado”

Manuel Mallofret profundiza en este mandamiento expresado en el Evangelio de san Juan como un pasaje bíblico que lo “interpela interiormente y lo invita a ser cada día mejor cristiano. El cristianismo nos lleva a amarnos más y mejor cada día, como Él nos ha amado”.

Ya puedes escuchar

Iglesia en Sevilla

ARCHISEVILLA AL DÍA | EL ESPEJO DE LA IGLESIA DE SEVILLA | IGLESIA NOTICIA SEVILLA | MONSEÑOR SAIZ ARZOBISPO DE SEVILLA | LA GIRALDILLA | IMAGEN Y SEMEJANZA

Archidiócesis de Sevilla

EL ESPEJO DE LA IGLESIA DE SEVILLA

Viernes 13.35 h

Redifusión: Viernes, 15.30 h COPE MÁS 98.4 FM

Domingos 9.45 h

IGLESIA NOTICIA SEVILLA

837 AM- 99.6 FM
COPE MÁS 98.4 FM



Cine con valores



ARTHUR

didada por no contar con el resto de su equipo. Tres años más tarde, retirado pero con esa espina clavada, no puede resistir el impulso de resarcirse y sale a buscar patrocinadores y compañeros para organizar un nuevo equipo, el último de su trayectoria deportiva. Aunque no es fácil, logra reunir a los mejores profesionales a su alcance y convence a una empresa para que le apoye económicamente en esta última aventura.

Dirige la película Simon Cellan Jones, responsable de otro filme familiar reciente para Apple TV+ (*Plan en familia*, 2023), también protagonizado por Wahlberg. En el resto del reparto destacan Nathalie Emmanuel y Simu Liu, habituales en títulos comerciales de gran éxito, y la prometedora Juliet Rylance, hija de uno de los actores favoritos de Spielberg y ganador de un Oscar: Mark Rylance.

Arthur no esconde su voluntad de inspirar al espectador, a través de un relato en el que los protagonistas tienen que dar lo mejor de sí mismos para lograr su objetivo, de paso que mejoran como personas. Y así, lo que empieza siendo un conjunto de indi-

ARTHUR THE KING (2024)

Aventuras. 106 min. Estados Unidos

Dirección: Simon Cellan Jones**Reparto:** Mark Wahlberg, Nathalie Emmanuel, Simu Liu, Michael Landes**¿Dónde verla?** En Amazon Prime

vidualidades, donde cada uno mira por sí mismo, va creciendo de forma orgánica hasta formar un grupo unido, donde cada cual se preocupa sinceramente por el resto. La llegada de Arthur conseguirá que esta unión se haga aún más fuerte.

La cinta resalta la conmovedora historia de amistad entre el protagonista y el fiel Arthur. Se dice que el perro es el mejor amigo del hombre y la expresión cobra en este caso especial significado. Aunque no hay muchos sobresaltos en el guion de Michael Brandt, algunos momentos son de alto voltaje. El punto fuerte esté, tal vez, en qué dice y no tanto en cómo lo dice. Porque "Arthur" es sobre todo una oda a la superación, al trabajo en equipo e incluso a la familia, pilar seguro sobre el que se apoya Lindnord.

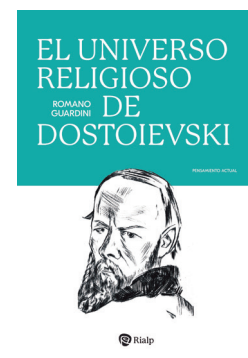
Guillermo De Lara

Panorama literario

EL UNIVERSO RELIGIOSO DE DOSTOIEVSKI

Romano Guardini. Rialp. 2024. 366 págs.

Si repasamos la obra de Dostoievski observamos que no hay personaje que destaque que no posea un significado religioso: sus decisiones reales tienen ahí su origen, y todos ellos parecen estar expuestos al destino y a las fuerzas religiosas. Partiendo de esta premisa, Guardini analiza las preguntas que sobrevuelan las cinco grandes obras de Dostoievski: qué es la naturaleza, el mundo, el dolor y el mal en sus diversas formas, qué es el pecado, el crimen y la depravación, lo fantasmal y lo confuso, y también la vida, la muerte, la fugacidad, la nada, y las crisis de la existencia motivadas por el aburrimiento, la fatiga, el asco, el miedo o el desamparo. En esta obra, además, investiga los valores vigentes en Dostoievski, sobre todo los más nobles, como el honor, la sinceridad, la inocencia y la libertad, el amor, la bondad o la quietud, entre otros.



BEATIFICACIÓN DEL PADRE JOSÉ TORRES PADILLA: NUEVAS IMÁGENES (II)

Antonio Rodríguez Babío, delegado diocesano de Patrimonio Cultural

Con gran alegría se ha vivido en nuestra Archidiócesis la beatificación del Padre José Torres Padilla, con motivo de la cual se han realizado tres nuevas imágenes del cofundador de las Hermanas de la Cruz.



Si bien había mostrado grandes reticencias debido a su gran humildad y sencillez, el Padre Torres Padilla fue nombrado canónigo de la Catedral de Sevilla en 1871. Por ello, su beatificación, que es motivo de alegría para todos, es especialmente relevante para los miembros del Cabildo, que han encargado al prestigioso pintor malagueño Raúl Berzosa una pintura de este nuevo beato (2), el cual se ha querido representar en el interior de la Catedral, ante el retablo que cobija a la Virgen de la Alcobilla, ya que en 1874 esta imagen fue restaurada gracias a la iniciativa del Padre Torres. Se trata de una pequeña imagen realizada en barro

policromado cuya advocación en realidad es la de la Virgen de las Angustias, si bien se le conoce popularmente con el nombre de la Alcobilla, término árabe que se puede traducir por capilla pequeña, ya que la tradición afirma que antiguamente era venerada en un pequeño oratorio por cristianos mozárabes, lo cual no es posible ya que esta escultura de reducidas dimensiones data de finales del siglo XV. Se encuentra desde 1883 en un retablo barroco en el muro occidental, junto a la Capilla de San Leandro, cuya reja aparece a la izquierda de la composición de esta pintura, en la que el nuevo beato aparece en el centro girado hacia su dere-

cha, vestido de canónigo, sosteniendo en su mano izquierda el bonete, mientras que la derecha se la acerca al pecho, en gesto de devoción y humildad, reforzado por la mirada llena de unción.

El tratamiento dado por el artista al suelo y al muro sobre el que se encuentra el retablo, con pinceladas sueltas, confieren a la obra un toque contemporáneo.

Raúl Berzosa es asimismo autor de otra pintura (1), encargada por las Hermanas de la Cruz para su iglesia, que es la que ha presidido la beatificación en la Catedral. En esta ocasión, el nuevo beato se muestra de pie, con el hábito de invierno de canónigo

de la Catedral, con sotana, roquete y capa, mostrando con su mano izquierda la cruz, que alude a su participación en la fundación de la querida congregación de las Hermanas de la Cruz. En su otra mano sostiene el breviario con un dedo marcando la página, en un gesto similar al que presenta la escultura de Navarro Arteaga.

El fondo de la composición está formado por los paisajes de los dos lugares más importantes en la vida del nuevo beato. Así, a su derecha vislumbramos su lugar de nacimiento, San Sebastián de la Gomera, y al otro lado, la ciudad de Sevilla, en la que se distingue su Catedral con la Giralda.